

Hotel particulier de Suhard: tasteful interior design and history

Testez votre compréhension

[05 min 27 sec] Part 1

Easier

➤ Question 1 :

Quelle était la profession de Josiane Lenoir avant d'acheter l'Hôtel de Suhard ?

➤ Question 2 :

Quelle partie architecturale est caractéristique d'un hôtel particulier ?

➤ Question 3 :

Qu'est-ce qu'une suite ?

➤ Question 4 :

Complétez par un nombre :

L'hôtel de Suhard a _____ chambres et _____ suites.

Harder

➤ Question 5 :

- a. Retrouvez trois expressions équivalentes à « to fall in love, to have a case of love at first sight ».

- b. Qu'est-ce qu'ils ont particulièrement aimé quand ils ont découvert cette maison?
 - Josiane :
 - Joël :



➤ Question 6 :

Quelle est la surface habitable de l'Hôtel de Suhard ?

➤ Question 7 :

Associez ces éléments architecturaux au siècle de leur construction :

- La maison :
- Le porche :
- L'escalier :
- Le logis :
- Le dressoir :

[11 min 24 sec] Part 2

Easier

➤ Question 8 :

Vrai ou faux ?

Quand Josiane a acheté l'hôtel en 2008, il y avait l'électricité, l'eau et le chauffage.

➤ Question 9 :

Que était la plus grande difficulté dans le travail de rénovation ?

Harder

➤ Question 10 :

Les chambres de l'Hôtel portent le nom de personnes.

- a. Qui sont ces personnes ?

- b. Quel est le concept derrière la décoration et le style de chaque chambre ?



➤ Question 11 :

Retrouvez ces traits caractéristiques du style architectural du XVIIIe siècle:

- Les plafonds :
- Le sol :
- La cheminée :
- Les fenêtres :

[17 min 06 sec] Part 3

Easier

➤ Question 12 :

Ecoutez et complétez cet extrait de l'épisode :

« On a _____ dans chacune des chambres. Donc, ça s'est un point important. Et chacune a son caractère, donc différent... mais je pense _____. Je suis partie à chaque fois d'un élément fort de chacune des... des pièces pour aménager et _____ différente. Et je pense que... que ça fonctionne... ça fonctionne bien. _____ c'est que chacun s'y sente bien et y retrouve un petit peu _____ que l'on a peut-être connue dans _____ ou... dont on _____. Donc... je pense que ce... ça... en principe, d'après ce que me disent mes hôtes, ça fonctionne assez bien. Ils se sentent bien. »

➤ Question 13 :

Madame de Suhard ou Sieur de la Noë ? Indiquez dans quelle pièce se trouvent les éléments suivants :

- La cheminée en marbre noir :
- Les petites tomettes :
- La vue sur la forêt de Bellême :

Harder

➤ Question 14 :

Complétez le tableau à l'aide des informations sur chacune des chambres et suite de l'Hôtel :



Pièce	Chambre ou suite ?	Adjectifs qui caractérisent le <u>style</u> de la chambre	Couleurs
<i>Madame de Suhard</i>			
<i>Nicolas Chartier</i>			
<i>Mathilde Chazelles</i>			
<i>Chartier des Rieux</i>			
<i>Sieur de la Noë</i>			

[23 min 06 sec] Part 4

Easier

➤ Question 15 :

Vrai ou faux ? Josiane a reçu l'aide professionnelle d'un décorateur d'intérieur.

➤ Question 16 :

Combien de temps ont pris les rénovations de l'Hôtel ?

➤ Question 17 :

Quels services sont inclus dans le prix du séjour à l'hôtel ?



Hotel particulier de Suhard: tasteful interior design and history

Réponses

Part 1

➤ Question 1 :

Elle était professeur dans une université à Paris.

➤ Question 2 :

Un hôtel particulier a toujours un porche.

➤ Question 3 :

Une suite comprend une chambre, une salle de bain et un salon.

➤ Question 4 :

L'hôtel de Suhard a 3 chambres et 2 suites.

➤ Question 5 :

a. Tomber sous le charme (de), tomber amoureux/amoureuse (de), avoir un coup de cœur (pour).

b. Josiane : la maison, le charme de son atmosphère.
Joel : le jardin.

➤ Question 6 :

450 mètres carrés (450m²)

➤ Question 7 :

- La maison : XVIe siècle
- Le porche : XVIIe siècle
- L'escalier : XVIIe siècle
- Le logis : XVIe siècle
- Le dressoir : XVIIe siècle

Part 2

➤ Question 8 :

Vrai.

➤ Question 9 :

C'était d'intégrer 6 salles de bain à la maison (et de respecter la maison en même temps).

➤ Question 10 :

a. Ce sont des personnes qui ont habité/séjourné dans cette maison il y a longtemps.

b. Josiane a conservé le style (ambiance et décoration) de l'époque à laquelle chacune de ces personnes a vécu (« dans chacune des chambres, nous avons [...] essayé en fonction des personnes, de l'époque à laquelle ils vivaient, c'est-à-dire le XVIIe... le... oui XVIIe



ou XVIIIe, de faire en sorte que leur passage dans cette maison corresponde à la décoration et à l'ambiance de chacune des pièces. »)

➤ Question 11 :

- Les plafonds : des plafonds hauts, cachés (pour dissimuler les boiseries), avec des moulures/des stucs en forme de grappes de raisin.
- Le sol : du parquet (en point de Hongrie)
- La cheminée : en marbre ou en bois (pas en pierre)
- Les fenêtres : des grandes fenêtres sur rue

Part 3

➤ Question 12 :

« On a **de l'espace** dans chacune des chambres. Donc, ça s'est un point important. Et chacune a son caractère, donc différent... mais je pense **sympathique et chaleureux**. Je suis partie à chaque fois d'un élément fort de chacune des... des pièces pour aménager et **donner une atmosphère différente**. Et je pense que... que ça fonctionne... ça fonctionne bien. **L'objectif** c'est que chacun s'y sente bien et y retrouve un petit peu **la maison de famille** que l'on a peut-être connue dans **son enfance** ou... dont on **rêve régulièrement**. Donc... je pense que ce... ça... en principe, d'après ce que me disent mes hôtes, ça fonctionne assez bien. Ils se sentent bien. »

➤ Question 13 :

- La cheminée en marbre noir : Madame de Suhard
- Les petites tomettes : Sieur de la Noë
- La vue sur la forêt de Bellême : Sieur de la Noë

➤ Question 14 :

Pièce	Chambre ou suite ?	Adjectifs qui caractérisent le <u>style</u> de la chambre	Couleurs
<i>Madame de Suhard</i>	Suite	solaire	Blancs, vieil or, noir, gris anthracite
<i>Nicolas Chartier</i>	Chambre	Sérieux, sobre, très zen, très épuré	Blanc cassé, gris très léger / taupe
<i>Mathilde Chazelles</i>	Suite	Fleuri, campagne, féminine	Violine, aubergine
<i>Chartier des Rieux</i>	Chambre	Gustavienne, "voyage", masculine	?
<i>Sieur de la Noë</i>	Chambre	Contemporaine, géométrique, ethnique, industrielle, différent	?

Part 4



➤ Question 15 :

Faux (« je n'ai pas fait appel à un décorateur d'intérieur »).

➤ Question 16 :

Un an

➤ Question 17 :

Le petit-déjeuner et la chambre.

